



ارزش بارز جهانی وادی بامیان

نام بامیان برای اولین بار در اواخر قرن چهارم قبل از میلاد توأم با داشتن یک چشم انداز پر رونق و صلح آمیز ذکر شد. آثار هنری و معماری وادی بامیان که توسط شکلگیریهای فوق العاده زمین شناختی تکامل پیدا نموده است، نشانه مبادله متمر ارزشهای مذهبی و سنتهای فرهنگی متنوع بین تمدنهای شرق و غرب و نسلهای مختلف می باشد.

این آثار تاریخی تکامل فرهنگی و اجتماعی جامعه ای را تشریح می کند که مستقیماً متأثر از محیط طبیعی آن آثار تاریخی در مدت زمانی بوده است. باز نمائیهای شگفت انگیز از هنر نقاشی، غار سازی و تمثالهای عظیمی شکل داده شده بر روی صخره ها بیانگر عقاید مذهبی از طریق بنا و آثار تاریخی می باشد که متأسفانه این میراث فرهنگی بی نظیر امروز مستقیماً در معرض تخریب عمدی قرار گرفته است.

آثار تخریب شده باستانی، ساختار طبیعی متشکل از سیستم آبیاری کهن و فارمهای زراعتی از جمله دلایلی اند که وادی بامیان را در سال 2003 شامل لیست میراث فرهنگی جهان در معرض خطر ساخت.

از آن زمان ببعد یونیسکو با پروژه حفاظت ساحه بامیان صندوق جاپان زمینه آمدن متخصصین بین المللی را به شیوه های مدرن بمنظور استحکام بنا های تاریخی در معرض خطر فراهم نموده است. در عین زمان تلاشها در جهت تحلیل و ارزیابی تاثیرات روند فعالیتهای انکشافی جاری روی تمامیت چشم انداز فرهنگی متمرکز گردیده است.

طرح زون بندی با مشوره متخصصین بین المللی و مقامات افغان به منظور حفاظت ساحه فرهنگی و اختصاص ساحه برای انکشاف شهری ترتیب گردیده است. طرح ساحه بندی نتیجه تحلیل و ارزیابیهای سیستماتیک مبتنی بر تحقیقات از ساحه در سال 2005 می باشد که در ماه مارچ 2006 توسط وزارت شهرسازی و مسکن افغانستان رسماً تصویب شده است. این طرح من حیث رهنمود برای پروژه های زیر بنائی در آینده وادی بامیان استفاده خواهد شد.

این کانفرانس در هماهنگی با سفارشات یونیسکو در چهارمین جلسه گروپ کاری متخصصین در کابل (در دسامبر 2006) ادامه فعالیتهای انکشافی را در وادی بامیان انعکاس داده و پتانسیال پلان زون بندی جدید و اهمیت این پلان را برای حفاظت از ارزشهای بارز جهانی وادی بامیان بیان می دارد. حفاظت این وادی در ماده 1 کنوانسیون میراث جهانی یونیسکو نیز بیان شده و توسط دولت افغانستان هم به امضا رسیده است.

بمنظور مشارکت در راه اندازی بحثها و گفتگوهای متمر، مفاهمه و پذیریش گسترده طرح پیشنهادی زون بندی و تهیه دستور العمل، از فعالین سکتور انکشافی نهادهای داخلی و خارجی در بامیان دعوت بعمل آمده است.

اهداف:

- بالا بردن سطح آگاهی
- تشریح ارزش بارز جهانی وادی بامیان
- تشریح ضرورت توسعه کانتروول شده در زمینه میراث فرهنگی جهانی
- تشریح پلان زون بندی بمنظور حفاظت از چشم انداز فرهنگی وادی بامیان

امور انکشافی:

- تشخیص توانائیهای موجود و جستجو برای جلب تلاشهای جمعی
- موافقت جهت اهداف انکشافی درازمدت
- هماهنگی فعالیتهای در چار چوب ساحات میراث جهانی

فعالیتها:

- هماهنگ ساختن پیشرفتهای انکشافی
- بالا بردن مهارتهای متخصصین
- هماهنگ نمودن بودیجه و تمویل کنندگان
- رشد و تقویت توانائیهای مدیریتی رهبری محلی
- تقویت توانائیهای اداری محلی

بازده:

- تعریف استراتیژی انکشافی درازمدت
- ایجاد کمیته انکشافی بامیان
- توحید پلان فرهنگی با پلان استراتیژی انکشافی

کانفرانس ماستر پلان فرهنگی ولایت بامیان در سال
2006

"آینده در آینه گذشته"

حفاظت انکشاف میراث جهانی در چشم انداز فرهنگی
وادی بامیان

30 جولای – 3 اگست 2006



پنج شنبه 3 اگست ، صبح بلاک II

مشاورت عمومی در پروسه برنامه ریزی
بحث و تبادل نظر با نمایندگان مردم

رئیس : والی بامیان

شهردار بامیان
شورای ولایتی بامیان

شوراهای برنامه همبستگی ملی

نمایندگان مقامات محلی

پنج شنبه ، 3 اگست ، بعد از ظهر بلاک III

انکشاف و توسعه ارزش بارز جهانی توسط پروژه های انکشافی
تا تیرات بلند مدت ماستر پلان جدید بامیان بر پروژه های انکشافی در وادی بامیان

رئیس : پروفیسر ، میشل جانسن

همکاری تخنیکي المان (GTZ)

دفتر هیئت معاونت ملل متحد در افغانستان (UNAMA و FAO)

موسسه انکشافی دولت ایالات متحده آمریکا (USAID)

نمایندگان موسسات خیریه بین المللی

ورکشاپ

یکشنبه ، 30 جولای /

دوشنبه ، 31 جولای /

سه شنبه ، 1 اگست

اسباب پلان گزارى و تطبیق

ورکشاپ با کارمندان تخنیکي بامیان و متخصصین یونسکو

در RWTHacdc

جلسه عملی خواندن و درک طرح زون بندی یونسکو

و رهنمود نحوه استفاده از زمین :

طرح زون بندی به عنوان اسباب پلان گذاری

کانفرانس

چهار شنبه 2 اگست

بلاک I

پرزینتیشن ماستر پلان جدید بامیان ، دورنما و موانع آن:

آینده وادی بامیان

رئیس: وزیر محترم انکشاف شهر و مسکن

مراسم خوش آمدید : توسط محترمه داکتر حبیبه سرابی والی بامیان

پیام افتتاحیه توسط وزیر محترم شهر و مسکن

پیام وزیر اطلاعات و فرهنگ و توریسم

پیام یونسکو

پیام ICOMOS توسط پروفیسر داکتر میشل پترز

ساحه میراث فرهنگی جهانی

ارزش بارز جهانی منظره فرهنگی

پیام RWTHacdc توسط پروفیسر داکتر میشل جانسن

حفاظت از دارایی های فرهنگی

پلان زونبندی میراث فرهنگی جهان

منابع معلوماتی:

پروفیسور داکتر میشل جانسن

دانشگاه آخن، فاکولته معماری

آدرسهای وب سایت:

www.acdc.rwth-aachen.de

www.sbg.rwth-aachen.de



Ministry of Urban Development and Housing

Ministry of Information, Culture and Tourism

Ministry of Rehabilitation and Rural Development

RWTHacdc

Aachen Center for Documentation and Conservation



International Council on
Monuments and Sites
Conseil International
des Monuments et des Sites



National Research Institute for Cultural Properties